

Séminaire d'Emmanuel Loi

## De l'usure en toutes choses...

Deuxième séance à La Carline  
15 avril 2022 – 12 h 30 – 14 h 30

\*\*

Pour cette deuxième séance nous étions une dizaine à profiter du soleil et de la terrasse de La Carline.

Un enregistrement audio a été réalisé par Kioka-Cy qui sera disponible sur le site des éditions Quiero et un résumé (ci-après) a été rédigé par Anne.

\*\*

Prochaine séance à La Carline  
20 mai 2022 – 12 h 30 – 14 h 30

\*\*

Résumé de la deuxième séance par Anne

Analyse socio-économique de la société actuelle

### 1 – Le logement

- Rappel de la notion d'habitat (*Lebensraum*) chère aux penseurs nazis allemands : C'est l'endroit où personne ne peut pénétrer sans y être invité.
- Les mauvaises conditions de logement sont les vrais critères de la misère (plus que la malnutrition). Bataille le souligne : celui qui n'a pas de lieu est extrêmement fragile.
- Les zones de non-droit, les zones péri-urbaines, sont des lieux où les gens sont parqués, réduits à rien.

### 2 – L'usure, l'endettement

- Le taux d'endettement des ménages est principalement en rapport avec le logement.
- Le crédit agricole (entre autres) ruine les agriculteurs : assignation à ne pas pouvoir s'échapper du système.
- Il faut payer pour être. La gratuité n'existe pas. C'est un moyen d'oppression
- Celui qui gagne est celui qui asservit, qui exploite.
- Dans les degrés de l'exploitation, les gens de couleur comme les Erythréens sont davantage pénalisés, plus que les ukrainiens qui sont blancs.
- La précarité gagne. On observe en Chine et en Russie une croissance des milliardaires.
- Le partage pour tous serait vu comme un appauvrissement pour tous.
- Selon l'analyse de Marx : le patron paye l'ouvrier le moins possible, juste assez pour qu'il puisse survivre.

### 3 – Société de surveillance, de contrôle

- Contrôle de la flânerie. On ne peut plus s'égarer.
- La domiciliation est aussi un flicage.
- La célérité, l'extrême mobilité, sont présentées comme des signes d'indépendance. C'est faux.
- Les caméras de surveillance visionnent et verbalisent selon la race, l'âge, le sexe.
- Incitation à la diffamation

### 4- Société d'images

- Harcèlement de l'image.
- Plus la technique prend le dessus, plus la barbarie devient sophistiquée. C'est la barbarie moderne.
- Le droit à la jouissance devient devoir de jouir (fabriqué par les marchands d'images)
- Catastrophe numérique : on y échappe pas car on veut tous dire : « J'en suis .
- L'addiction aux marques amène la dictature au foyer, car on veut dire : « J'en suis ».

### 5 – Valeur d'usage et valeur d'usure

- Selon Marx :  
La valeur d'usage est normale. Il faut y revenir.

- La valeur d'usure et d'échange est purement marchande. Il faut l'abolir.
- Usure et usage sont symétriques.
- Valeur d'usage du Pokémon : décorer sa chambre ou son lieu de vie.
- L'usure est dominante parce-qu'il n'y a plus de valeur en soi.

#### 6 – Conclusion

- La malveillance gouverne le monde.
  - La planète sera morte avant 2050.
- Mais on préfère la fin du monde à la fin du capitalisme.

Extrait d'un *Dico* envoyé avant la séance par Emmanuel...

#### Dérives

au sens de Guy Debord et de la pensée situationniste, la dérive est un art de transcrire et de transgresser la ville. Tout un art de marcher dans les rues, d'arpenter le macadam et de se jeter à l'aventure qui se passe des cartes et d'une conduite tenue. Une des rares façons de ne pas être médusé par la débauche de signes, par la prolixité alléchante de l'achalandage est pour Debord, Vainegem et Jorn – à Paris, Séville et Copenhague, quelque soit la métropole et son histoire – de se laisser dériver. Ne pas chercher à lier précocement un signe à un autre, ne pas interpréter mais se laisser imprégner. Ce déroutage, ce brouillement des pistes, demande pour en jouir de se débarrasser du principe de certitude : il n'est plus question en dérivant la ville de penser aller quelque part, d'aboutir mais d'effectuer une transhumance acceptée ; c'est le trajet qui l'emporte sur la destination. Arriver à bon port est aléatoire, l'arborescence des croisements et bifurcations peut se révéler exponentielle. Ce type de pérégrination poétique perd à se répéter. Se considérer comme Marco Polo à Nœux-les-Mines n'est pas à la portée du premier rêveur.

Si l'art de la flânerie tend à disparaître, la faute n'en incombe pas seulement aux voyages organisés et au raccourci mnésique de la reconnaissance mutuelle. De l'étranger, il faut rapporter quelque chose, prouver que l'on y a été. Le temps est compté, l'espace encore plus. L'industrie du loisir peut faire croire qu'en se déplaçant, le caravanier conditionné voit du pays. Non, il est transporté, acheminé vu que sa date de retour est chiffrée dans le registre de la réassurance. N'avoir aucun sens du plaisir à se perdre fait pitié, s'imprégner n'est pas chercher à retenir, ramener du souvenir, compter ses trophées de pacotille mais aspirer à s'oublier.

#### Révolutions

le pluriel s'impose ; pratique univoque au moment où elle explose, elle se paramètre assez vite. Aucune révolution n'échappe au principe de réalité qui la foudroie tout en la fondant. Le gainage de la mortification lui garantit une résistance éphémère. Ses apôtres ne fléchiront pas, le changement brutal était nécessaire, la vitalité de l'organisme en dépend : il reste tant de choses à dire.

Ainsi, les révolutions sémantiques sont-elles enclines à se glisser dans les plis de terrain.

Les ruptures de schéma ne concernent pas dans un premier temps l'expression écrite mais le point de vue de l'observance. Sera t-il possible de sortir de l'ornière du sens et d'une moitié réduite aux acquêts : les mots employés sont-ils les plus adaptés, les plus profitables ?

On parle alors de révolutions poétiques, d'un grand chambardement dans le langage. Plus rien ne peut se dire comme avant. Il est parlé aussi de révolution dans les formes qui touche l'architecture et les modes de vie sociétaux. Quant à savoir si l'on peut chiffrer et dater les ruptures, il apparaît que, par un phénomène de dilatation, s'opère qu'après coup la lecture de l'événement porteur ; ce qui s'abrège, se retourne, se délite ou capote n'est pas uniquement pionnier, c'est l'accomplissement d'un délitement où les formes ne peuvent plus opérer leur rôle statutaire. Ne tient plus debout l'amarrage, seul compte l'air de divaguer.