

La liberté libérée
est la condition
du poème et de l'insurrection

Serge Pey

poète de l'action

Inclassable et universel, il expérimente depuis quarante ans avec la poésie orale une forme d'écriture incarnée qui se dresse contre toutes les tentatives d'enfermement de la poésie. Cette « traversée de l'histoire de la poésie » fait de lui l'une des voix les plus singulières de la littérature française contemporaine.

Joan Jordà

peintre sculpteur et graveur

Né à San Felú de Guixols (Espagne), en 1929. Émigre en France, en janvier 1939 avec les républicains espagnols. Se fixe définitivement à Toulouse, en 1945. Bref passage à l'école des Beaux-Arts de cette ville. Première exposition personnelle en 1976. Depuis cette date, il expose régulièrement une œuvre qui témoigne d'un engagement contre la violence, les aberrations des pouvoirs totalitaires et des obscurantismes.

Les Poupées de Rivesaltes s'ancre dans l'histoire tragique de l'emprisonnement au début de la seconde guerre mondiale de près d'un demi-million de réfugiés espagnols dans des camps de concentration français. Ces camps sont au centre de la correspondance solaire entre Serge Pey et Joan Jordà qui conjugue les raisons d'un engagement avec la joie grave du désespoir, la poésie et l'art avec l'insurrection. Le livre égraine sur 60 « lames » le traitement que les soldats français ont fait subir aux réfugiés espagnols qui fuyaient la dictature. C'est aussi l'affirmation d'un art poétique qui prône la libération de la liberté.

<http://quiero.editions.free.fr>

Diffusion en librairie par Le Bruit des abeilles
lebruitdesabeilles@gmail.com
06 72 64 47 81 (Laure Bernasconi)





Dessin de Joan Jordà
Texte de Serge Pey

Les éditions QUIERO
vous invitent à passer commande de l'ouvrage

Serge Pey & Joan Jordà
Les poupées de Rivesaltes
(manifeste poétique)

Impression typographique noire et rouge de la couverture
sur papier filtre des moulins Prat-Dumas à Couze
Impression numérique des pages intérieures sur ce même papier.
Le livre est traversé d'une balle perdue de 22 long rifle.
80 pages, format 16,5 x 22,5 cm, prix 22 euros (franco de port).

Un tirage de tête, accompagné d'une lithographie de Joan Jordà imprimée
à 50 exemplaires sur papier vélin d'Arches signés et numérotés par les artistes
est disponible au prix de **95 euros** auprès de Philippe Moreau (Archétype)
qui a réalisé cette lithographie dans son atelier.

Nous attendons vos commandes.

Pour toute information ou commande
vous pouvez adresser un mail ou ce bulletin à :
Samuel Autexier - Quiero c/o Marginales
Les Billardes - 04300 Forcalquier
quiero.editions@free.fr
Chèque à l'ordre de : « Marginales - propos périphériques »

ou à Philippe Moreau - Archétype
Boulevard Bouche - 04300 Forcalquier

Nom

Prénom

Adresse

Courriel

Nombre d'exemplaire

Prix

